

**GRAFİK ANİMASYON TEKNİĞİ**  
Ders İzence Formu

<b>Diploma Programı</b> SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				<b>Kodu:</b> STV 361				
				<b>Dersin Adı:</b> GRAFİK ANİMASYON TEKNİĞİ				
<b>Yarıyıl</b>	<b>Teorik Kredisi</b>	<b>Uygulama Kredisi</b>	<b>Laboratuvar Kredisi</b>	<b>Toplam Saat</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>	<b>Dersin Anlatıldığı Dil</b>	<b>Dersin Türü</b>
5	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Seçmeli
<b>Derse Kabul Koşulları:</b>								
<b>Devam Zorunluluğu</b>		<b>Teorik</b>			<b>Uygulama</b>		<b>Laboratuvar</b>	
		70			70		0	
<b>Dersi Veren</b>		EMRAH DÖNMEZ						
<b>Dersin İçeriği</b>		Sinema ve televizyonda kullanılan grafik animasyonların hazırlanması için uygulama dersi.						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		1- Grafik animasyon konusunu anlama, tasarım ve uygulama konusunda gereklerini öğrenme. 2- Adobe After Effects programına temel düzeyde hakim olma.						
<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>		Konferans						

<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>İletişim</b>	emrah.donmez@isikun.edu.tr
<b>Dersin Yardımcıları</b>	Burak Yılmaz
<b>Dersin Amacı</b>	Sinema ve televizyonda grafik animasyon konusunun anlaşılması.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Grafik animasyon nedir? Nerelerde kullanılır? Grafik animasyoncu hangi özelliklere sahip olmalıdır? Grafik animasyon örnekleri.
2	AAE uygulamaları: Giriş. Program arayüzünün özellikleri. Proje ve kompozisyon açma. Layer mantığı.
3	Key frame. Render.
4	Tipografi örnekleri.
5	Efektler ve renk düzeltmeleri.
6	Genel tekrar ve çıkış alma.
7	Ara sınav
8	3D özelliği.
9	Kompozisyona kamera ve ışık eklemek
10	Rotoskop uygulamaları
11	Ara sınav
12	Motion Tracking ve Mojo.
13	Genel tekrar
14	Final Sınavı

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	<b>TEORİNİN UYGULAMASI</b>
2	AAE uygulamaları: Giriş. Program arayüzünün özellikleri. Proje ve kompozisyon açma.
3	Render denemeleri.
4	Tipografi denemeleri
5	Efekt uygulamaları
6	Export alma çalışmaları
7	Ara sınav
8	3 D fonksiyonu denemeleri
9	Kamera, ışık denemeleri
10	Rotoskop denemeleri
11	Ara sınav
12	Motion tracking denemeleri
13	Genel tekrar
14	Final sınavı

Kaynaklar	
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	30
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

**DERS KATEGORİSİ**

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	<b>80</b>
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	<b>20</b>
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.				X	
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir	X				
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.	X				
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.	X				
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.					
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip			X		
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	Bu derste verilen eğitim içeriği kapsamında alana özgü donanım kullanma becerilerine katkı sunulması yanı sıra alandaki teknolojik gelişmeleri takip edecek temel bilgiye sahip olur.
---	---

**AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU**

<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süre (Saat)</b>	<b>İş Yüğü</b>
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	30	30
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	28	28
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			150
<b>Toplam İş Yüğü / 25</b>			6
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>6</b>

Onaylayan <b>Prof. Dr. Melih Boydak</b> Dekan	Diploma Programının Başkanı <b>Yard. Doç. Nalan Büker</b> Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.
---	---